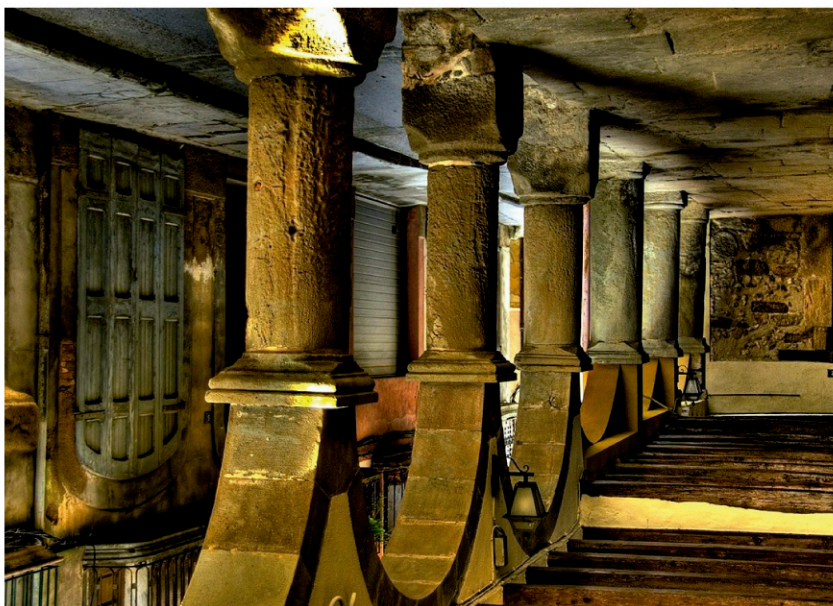




PASSEIG A PEU, PEL NUCLI ANTIC DE PONTS
PASO A PIE, POR EL NÚCLEO ANTIGUO DE PONTS



PUNT D'INFORMACIÓ
PUNTO DE INFORMACIÓN

Patronat Municipal d'Iniciatives de Ponts

Av. Font de Valldans, 1 baixos
25740 Ponts
Tel. 973 462 233
patronat@ponts.cat
www.ponts.cat

CONSORCI SEGRE RIALB

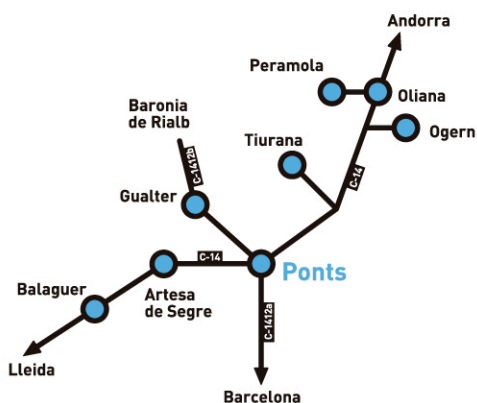
Plaça de l'Alzinerà
25791 Tiurana
Tel. 973 056 034
info@segrerialb.cat
www.segrerialb.cat

 www.twitter.com/SegreRialb

 www.facebook.com/SegreRialb



Carrer Major



Ajuntament
de Ponts




SEGRE RIALB
CONSORCI SEGRE RIALB

PASSEIG A PEU, PEL NUCLI ANTIC DE PONTS



45'



La plaça Planell · El carrer Major · La plaça del Blat · L'església parroquial de Santa Maria de Ponts

El passeig el començarem ... a la **plaça Planell**, situada al centre de la vila, on hi observarem la "**Casa de la Vila**" i les façanes de les cases que la formen, amb els coberts que hi ha a la banda de ponent.

Seguidament, prendrem direcció nord cap al **carrer Major**, el carrer més històric de la vila. Aquest carrer ha tingut sempre un caràcter menestral i fins no fa gaire era habitat per artesans i comerciants que feien servir les plantes de les cases com a tallers o botigues. Va ser l'eix del primer recinte clos de l'antiga vila o oppido de Ponts, configurat en el decurs dels segles XI i XII. Morfològicament les cases eren construïdes de la manera més usual de l'època: dues parets de càrrega amb una sola llum, amb el resultat d'una parcel·la estreta i allargada que anomenem gòtica, amb habitatges dotats de taller o botiga a la planta que donava al carrer central, i amb corral i estances per tancar els carros o les bèsties a la part de darrere.

Des de la fi de l'edat mitjana aquest carrer disposava de **porxos o coberts adossats** a les cases, per tal de facilitar el pas de vianants i la celebració de fires i mercats a tots temps.

Ens aturarem també, a observar la **plaça del Blat**, amb una font pública al centre, que era l'espai on tenia lloc l'antic mercat de cereals.

Al final del carrer arribarem a l'**església parroquial de Santa Maria de Ponts** que és un temple d'origen gòtic i, dins de l'església, esdevé de visita obligada el **retaula de la Mare de Déu del Roser (s. XVII)**, instal·lat a la capella del Roser, és tracta d'un gran parament, fet en talla de fusta policromada i dedicat a la Mare de Déu del Roser i als Misteris del Rosari.



Santa Maria de Ponts



Vistes de Ponts



Plaça Planell

PASEO A PIE, POR EL NÚCLEO ANTIGUO DE PONTS



45'



La plaza Planell · La calle Mayor · La plaza del Blat · La iglesia parroquial de Santa Maria de Ponts

Empezaremos el paseo... en la **plaza Planell**, situada en el centro de la villa, donde observaremos la "**Casa de la Vila**" y las fachadas de las casas que la forman, con los cubiertos que hay en el lado de poniente.

Seguidamente, tomaremos dirección norte hacia la **calle Mayor**, la calle más histórica de la villa. Esta calle ha tenido siempre un carácter menestral y hasta no hace mucho era habitada por artesanos y comerciantes que utilizaban las plantas de las casas como talleres o tiendas. Fue el eje del primer recinto cerrado de la antigua villa o oppida de Ponts, configurado en el transcurso de los siglos XI y XII. Morfológicamente las casas eran construidas de la manera más usual de la época: dos paredes de carga con una sola luz, con el resultado de una parcela estrecha y alargada que llamamos gòtica, con viviendas dotadas de taller o tienda en la planta que daba a la calle central, y con corrales y estancias para cerrar los carros o las bestias en la parte de atrás. Desde el fin de la Edad Media esta calle disponía de **porches o cubiertos adosados** a las casas, para facilitar el paso de peatones y la celebración de ferias y mercados en todos tiempos.

Nos detendremos también, a observar la **plaza del Blat**, con una fuente pública en el centro, que era el espacio donde tenía lugar el antiguo mercado de cereales.

Al final de la calle llegaremos a la **iglesia parroquial de Santa María de Ponts** que es un templo de origen gòtico y, dentro de la iglesia, se convierte en visita obligada el **retablo de la Virgen del Rosario (s. XVII)**, instalado en la capilla del Rosario, se trata de un gran paramento, hecho en talla de madera policromada y dedicado a la Virgen del Rosario y los Misterios del Rosario.