

ACTUALITAT SEGRE RIALB

LLUM VERDA AL CONVENI
DE COL·LABORACIÓ
SUBSCRIT ENTRE
EL CONSORCI SEGRE RIALB,
L'ASSOCIACIÓ DE
LA PROPIETAT FORESTAL
DE LA CONCA DEL SEGRE
RIALB I EL CENTRE DE
LA PROPIETAT FORESTAL

A LICITACIÓ LES
ACTUACIONS
TURÍSTIQUES DEL FONS
NEXT GENERATION

ENTREVISTA:
JOSEP M^a PASCUET



editorial

3

ho sabies?

4

Presents a fires i festes locals

8

Activitats a la noguera pel dia internacional de l'alliberament LGBTI+



mirades

10

Èxit de participació a l'Starlight Tiurana

15



agenda

16

l'emprenedor



17

LLUM VERDA AL CONVENI
DE COL·LABORACIÓ
SUBSCRIT ENTRE
EL CONSORCI SEGRE RIALB,
L'ASSOCIACIÓ DE
LA PROPIETAT FORESTAL
DE LA CONCA DEL SEGRE
RIALB I EL CENTRE DE
LA PROPIETAT FORESTAL

A LICITACIÓ LES
ACTUACIONS
TURÍSTIQUES DEL FONS
NEXT GENERATION

ENTREVISTA:
JOSEP M^a PASCUET



Direcció i edició

ConSORCI Segre Rialb

Plaça de l'Alzinera s/n
25791 Tiurana
973 056 034
info@segrerialb.cat
www.segrerialb.cat

Fotografia:

- Consorci Segre Rialb

Disseny i maquetació:

Sara Lupiáñez i Fontanet

Redacció:

- Consorci Segre Rialb
- Ajuntament de la Baronia de Rialb
- Ajuntament de Bassella
- Ajuntament d'Oliana
- Ajuntament de Peramola
- Ajuntament de Ponts
- Ajuntament de Tiurana
- Consell Comarcal de la Noguera
- Consell Comarcal de l'Alt Urgell

Dipòsit legal:

L1297-2015



EDITORIAL

Benvolgudes i benvolguts,

Des d'aquesta primavera passada es dona el fet que tinc l'honor de ser la presidenta del Consorci Segre Rialb per als dos propers anys i aprofito l'avinentsa per presentar-te la quinzena edició del butlletí informatiu "Actualitat Segre Rialb", editat amb l'objectiu d'informar-te de les actuacions que es promouen en el territori. Abans, però, voldria agrair la feina i l'esforç fet, en aquests dos anys anteriors, a l'amiga i companya, Gemma Orrit, alcaldessa de Peramola.

No podem deixar passar l'ocasió de parlar del fet important que s'ha donat enguany amb la concessió d'una subvenció de fons europeus derivats del Next Generation EU, al Consorci Segre Rialb, per import de 2,5 milions d'euros, per tal de finançar el Pla de Sostenibilitat Turística: "Destinació Segre Rialb, destinació nàutica d'interior". Aquest ajut suposarà per aquesta zona del Mig Segre un impuls molt important. Esperant que l'ambició i la visió de futur que aquest Consorci ha tingut sempre, començarà a fer-se realitat en aquests propers anys amb la realització de diferents actuacions conjuntes al llarg del pantà de Rialb i també amb propostes per a cada un dels municipis que en formem part.

La voluntat de tots sis consistoris: Baronia de Rialb (la), Bassella, Oliana, Peramola, Ponts i Tiurana ha estat la de donar sentit a aquest organisme conjunt, amb l'objectiu comú de potenciar i donar a conèixer aquest espai natural que ocupa la làmina d'aigua del pantà, que va fer canviar el nostre paisatge i les nostres vides. Esperem que aquestes accions previstes en el Pla contribueixin en un desenvolupament econòmic del nostre territori.

I és per això, que desde els ens locals continuarem impulsant accions per treballar àmbits de promoció econòmica, i que com veureu en aquesta edició del butlletí, iniciarem accions amb la gestió forestal multifuncional, per així promoure la diversificació econòmica tenint en compte les característiques que ens identifiquen i les capacitats locals.

M^a Carme Lostao Otero
Presidenta
Consorci Segre Rialb

PRESENTS A FIRES I FESTES LOCALS

El Consorci Segre Rialb va participar a la Fira de Griu de Peramola mitjançant un estand propi d'atenció al públic, per donar a conèixer les novetats i els actius turístics i culturals.

Abril de 2022. La Fira del Griu de Peramola es va tornar a celebrar amb un format renovat després de dos anys i va comptar amb un programa més extens que en edicions anteriors. Això va ser gràcies a l'impuls d'un grup de dones del municipi que van organitzar la jornada per fer-la més dinàmica i atractiva. Durant la jornada van tenir lloc diversos actes i activitats: contacontes, la ballada del Griu, la bèstia mitològica vinculada al passat medieval de Peramola que és l'emblema de la fira. La plaça Josep Roca va ser l'espai destinat a les diferents parades d'artesanía i gastronomia local, i també es va fer una taula rodona, tallers i un concert en viu.



L'EXPOSICIÓ 'SEGRE ENDINS', SOBRE ELS VINT ANYS DEL PANTÀ DE RIALB, ES MOSTRA A ARTESA DE SEGRE

L'exposició es va poder visitar fins al 30 de juny a la biblioteca pública d'Artesa de Segre. S'hi explica com era la vida als pobles afectats abans de la presa, els moviments d'oposició que es van organitzar i les conseqüències que ha tingut pels municipis de la zona

Abril de 2022. La biblioteca d'Artesa de Segre va acollir des del mes d'abril i fins al 30 de juny l'exposició itinerant "Segre endins", que recupera el record dels pobles de l'Alt Urgell i de la Noguera que van quedar negats per les aigües del pantà de Rialb.

L'exposició explica, mitjançant imatges retrospectives, com era la vida en aquests nuclis abans de la seva desaparició i recorda els diversos moviments socials i polítics que es van crear per oposar-se al projecte, a més de les conseqüències que va tenir la imposició del pantà sobre el llegat històric i patrimonial.

L'exposició ha estat impulsada pel Consorci Segre Rialb i ha comptat amb la col·laboració

d'un important nombre d'institucions, entre les que hi els ajuntaments afectats pel pantà. També s'hi han implicat els consells i arxius comarcals de l'Alt Urgell i de la Noguera, entre altres.



LLUM VERDA AL CONVENI DE COL-LABORACIÓ SUBSCRIT ENTRE EL CONSORCI SEGRE RIALB, L'ASSOCIACIÓ DE LA PROPIETAT FORESTAL DE LA CONCA DEL SEGRE RIALB I EL CENTRE DE LA PROPIETAT FORESTAL

Juliol de 2022. El Consorci Segre Rialb, l'Associació de la propietat forestal de la conca del Segre Rialb i el Centre de la Propietat Forestal de la Generalitat de Catalunya signen un conveni de col·laboració amb l'objectiu de treballar per la prevenció d'incendis forestals i la restauració post-incendi en l'àmbit de la conca Segre Rialb, mitjançant el foment de la gestió forestal multifuncional, element clau per entendre els boscos del territori com a proveïdors de serveis ecosistèmics, la viabilitat dels quals s'ha de garantir i promoure com un actiu econòmic capaç de generar llocs de feina de valor al medi rural, i alhora obtenir un paisatge més resilient al canvi climàtic, entès com un patrimoni ambiental i cultural a preservar mitjançant la seva gestió activa.

Entre altres mecanismes, també es preveu la redacció d'un PROMACC.

Projecte forestal de mitigació i adaptació al canvi climàtic (PROMACC)

Els Projectes Forestals de Mitigació i Adaptació al Canvi Climàtic (PROMACC) són projectes operatius de 3-4 anys, promoguts per propietaris/àries forestals que es comprometen

a dur a terme actuacions que contribueixen a la mitigació i l'adaptació d'un territori al canvi climàtic. Mitjançant el mercat de crèdits climàtics empreses i institucions de diversos sectors poden participar en el finançament dels PROMACC i en les actuacions de sensibilització relacionades.

Aquest territori, eminentment forestal, està compost per un miler de finques majoritàriament privades (97%) on encara es manté certa activitat agro-ramadera i forestal, la continuïtat de la qual es veu amenaçada per l'actual procés de despoblament cap a nuclis urbans més grans. Els boscos de la conca estan dominats per pinedes de pinassa, part dels quals van ser objecte de gestió forestal intensa en el passat. Al sud de la conca, l'alta recurrència d'incendis ha transformat les pinedes en boscos de rebrot de roure i àrees de matollar, molt vulnerables a noves perturbacions. Aquests incendis han estat importants des del 1986 i fins a l'actualitat. Un dels més importants el trobem el 1994.

L'objectiu principal d'aquest 1r PROMACC és iniciar la restauració ecològica de zones afectades per perturbacions o fortament desestructurades.

A LICITACIÓ LES ACTUACIONS DEL FONS NEXT GENERATION

Agost de 2022. El projecte "Segre Rialb: Estació Nàutica d'Interior", presentat pel Consorci Segre Rialb, que obtingué 2,5 milions d'euros del fons Next Generation de la UE en la convocatòria extraordinària dels Plans de Sostenibilitat Turística 2021, iniciarà la licitació de les actuacions corresponents a l'annualitat de 2022 aquest proper mes de setembre.

Actuacions planificades en l'annualitat de 2022:

- Adequació i millora del canal d'aigües braves del riu Segre, a Ponts.
- Implantació d'una pèrgola solar a Tiurana per recàrrega de vehicles i bicicletes elèctriques.

- Creació d'un Centre d'Acollida i Dinamització de l'escalada i esports de mitja muntanya a Peramola.
- Creació d'un Parc d'Aventures orientat al turisme familiar a Ogern de Bassella.

Les diferents actuacions turístiques del projecte en matèria de sostenibilitat recauen en el conjunt dels sis municipis. Aquestes actuacions s'encaminen a desenvolupar àrees d'actuació que garanteixin dur a terme un producte turístic bàsicament nàutic al pantà de Rialb i la millora d'altres productes turístics complementaris i perifèrics, la seva promoció i el suport a la capacitat operativa dels ens gestors.

EL PANTÀ DE RIALB, PER SOTA DEL 10% DE LA SEVA CAPACITAT

Agost 2022. El pantà de Rialb va iniciar el mes d'agost amb un dels seus nivells més baixos des de que es va inaugurar, l'any 2000. D'acord amb les dades actualitzades de la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre, a principis d'agost Rialb tenia una reserva de només 59,98 hectòmetres cúbics; és a dir, tot just un 14,86% de la seva capacitat, que és de 403,6 hm³, i arribant a sota del 10% a mitjans del mes.

L'extensió de boscos, la campanya de reg intensiu a la plana de Lleida, la forta sequera i l'escassetat de precipitacions dels darrers mesos, han deixat el pantà a nivells mínims. Encara més si es té en compte que ara fa un any estava al 60%. Una situació que preocupa no només aigües avall, sinó també a l'entorn del pantà, perquè dificulta molt que s'hi puguin dur a terme activitats nàutiques i, segons han exposat alguns veïns, impedeix que hi puguin carregar aigua hidroavions perquè el nivell és tan baix que hi tenen perill de col·lisió.

El Consorci Segre Rialb sol·licita a la CHE un mínim de cota d'aigua estable a Rialb

Aquesta temporada d'estiu, com moltes altres, els incendis han despertat l'alarma social a causa de la sequera i de les altes temperatures que han elevat exponencialment el risc de patir un gran incendi forestal (GIF). No hi ha hagut estiu sense incendis, segons les dades de la Direcció General d'Ecosistemes Forestals i Gestió del Medi (dades del 1986 fins al 2022). S'han caracteritzat per ser incendis d'alta gravetat, amb desallotjaments de persones, efectes ecològics greus, pèrdua de biodiversitat, pèrdues de béns, milers d'hectàrees calcinades i amb repercussions socials i econòmiques.

És per això, que el Consorci Segre Rialb ha sol·licitat a la CHE que es mantingui la làmina d'aigua del pantà de Rialb a la cota mínima de 387 perquè els mitjans aeris puguin disposar d'aigua suficient per a les tasques d'extinció d'incendis. Si no és així, per sota d'aquesta cota els mitjans aeris no poden operar en aquest pantà i qualsevol altre incendi seria una autèntica catàstrofe.

Segons estudis de la CHE mateix, a diferència d'altres zones on els pantans abasteixen principalment el consum urbà i industrial, a la conca de l'Ebre la immensa majoria de l'aigua embassada als pantans (el 90%) es destina al regadiu de planes com la de Lleida.

En la mateixa petició s'ha sol·licitat també l'execució de dues actuacions contemplades als pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2022 del Ministeri per a la Transició Ecològica i el Repte Demogràfic, una d'elles és l'actuació de "Rampa d'accés a l'embassament de Rialb, a Vilaplana (Baronia de Rialb)" i l'altra, "Embarcador de l'Era de les Bruixes a Tiurana", aquesta darrera en tràmit de licitació, ja que el pantà es troba en una cota molt baixa.

- El Consell Comarcal de l'Alt Urgell també va sol·licitar a la CHE un millor control dels desembassaments, per evitar arribar a situacions extremes com l'actual, per la campanya de reg a la plana de Lleida. La presa d'Oliana, mentrestant, era al 49%.



Antiga carretera de Tiurana cap a Andorra.



Ribera Salada, amb el pont de la C-14 al fons.



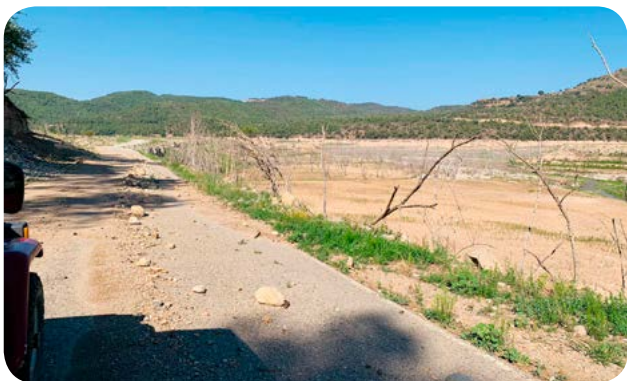
Cua del pantà aigües avall des del pont blau de Peramola.



Antic pont entre Bassella i Aguilar.



Antic pont de la C1313 a Bassella.



Restes de la C1313. Tram de Bassella cap a Castellnou, amb la Clua al fons.



Restes del poble de Bassella. Al fons la confluència Segre i Ribera Salada.



Des de Mirambell, cua del pantà amb el nucli de la Clua.



Indret de l'entorn del pont de Polityg, a la Baronia de Rialb

ACTIVITATS A LA NOGUERA PEL DIA INTERNACIONAL DE L'ALLIBERAMENT LGTBI+

El passat juny es va instal·lar un fotoreclam a Ponts, Artesa i Balaguer



Amb motiu del Dia Internacional de l'Alliberament LGTBI+, el 28 de juny, el Consell Comarcal de la Noguera, a través del Servei d'Atenció Integral (SAI) LGTBI, va organitzar diferents activitats per visibilitzar el seu compromís amb la diversitat i la llibertat de ser i d'estimar, com també donar suport al col·lectiu LGTBI+ en les seves reivindicacions.

La primera va ser el muntatge del **"Fotoreclam: la Noguera amb Orgull"**, davant del qual tothom qui va voler compartir el seu compromís amb el col·lectiu LGTBI+ es va poder fer una foto i publicar-la a les xarxes socials amb l'etiqueta [#lanogueraamborgull](https://www.instagram.com/lanogueraamborgull).

El fotoreclam es va instal·lar durant la setmana a diferents municipis de la comarca: dimarts **28 de juny a Ponts**, dimecres **29 de juny a Artesa de Segre**, i dijous **30 de juny a Balaguer**.

El dia 14 de juliol, es va dur a terme l'activitat **"El camí cap a la diversitat"**, a càrrec de Mahmoud Assy, amb dos formats diferents:

Un consistia en una sessió de formació adreçada al personal tècnic del Consell Comarcal i d'altres administracions i entitats de la Noguera, i l'altre va ser una conferència adreçada a la ciutadania de la Noguera amb l'objectiu de fomentar una mirada més inclusiva cap a la diversitat social.



Des del Consell Comarcal de la Noguera es manté el compromís de seguir treballant en les polítiques d'igualtat i LGTBI, com a eina de transformació social cap a la plena igualtat per tal de fer valdre els drets LGTBI i lluitant contra qualsevol forma de masclisme, de discriminació i violència que suposa l'LGTBIfòbia en totes les seves formes.

Consell Comarcal de la Noguera

INSTAL·LAT EL TERCER I ÚLTIM MIRADOR DE CIM DE CAMINA PIRINEUS

El projecte Camina Pirineus ha finalitzat la instal·lació dels miradors al capdamunt de tres muntanyes emblemàtiques de l'Alt Urgell. Per la seva ubicació, s'anomenen miradors de cim, i tenen la vocació de suport a la contemplació de la comarca de l'Alt Urgell.

Aquesta setmana la brigada de Camina Pirineus, amb el suport logístic del Parc Natural de l'Alt Pirineu, ha transportat i col·locat la taula panoràmica al cim del Salòria, el darrer dels tres miradors de cims previstos en el projecte Camina Pirineus.

El pic de Salòria és una muntanya de 2.789 metres situada als Pirineus, entre els municipis de les Valls de Valira a l'Alt Urgell i d'Alins al Pallars Sobirà. És el cim més alt de la comarca de l'Alt Urgell i forma part del Parc Natural de l'Alt Pirineu. El nucli de població més proper és Os de Civís.

El projecte Camina Pirineus ha instal·lat de nou un total de tres miradors, que són els següents:

1. Mirador del pic de Salòria, al municipi de Valls de Valira.
2. Mirador de la Torreta de Cadí, al municipi de Cava.
3. Mirador del Coscollet, al municipi de Peramola.

Es tracta, en definitiva, de la creació d'una xarxa del paisatge de l'Alt Urgell, a través de la posada en valor de diferents recursos ecoturístics, com ara miradors, aguaites i itineraris al voltant del paisatge, la fauna, la flora, la geologia, el clima i la paleontologia, i amb la incorporació de nous elements distintius en zones emblemàtiques, especialment els cims, per fer-ne espais d'observació del paisatge.

Aquets miradors inclouen una fotografia panoràmica del paisatge que s'hi contempla, amb identificació de topònims, acompanyada d'un text interpretatiu amb continguts sobre el paisatge i el patrimoni natural i cultural visibles o directament relacionats amb l'àmbit geogràfic específic de cada mirador. A tot això s'hi incorpora una matrícula, que recull les dades identificadores de cada mirador com a part integrant de la xarxa d'equipaments ecoturístics de l'Alt Urgell.

Aquesta actuació forma part de l'Acció A3 de Miradors i recursos ecoturístics del projecte Camina Pirineus: Xarxa de camins i s'emmarca en el PO FEDER CATALUNYA 2014-2020 - Operació G003-000662 CAMINA PIRINEUS: xarxa de senders a la carta, l'eina de posicionament ecoturístic de l'Alt Urgell.

Consell Comarcal de l'Alt Urgell



A la foto, el mirador del Coscollet, a Peramola.

28a TROBADA CULTURAL AL MONESTIR DE SANTA MARIA DE GUALTER

El passat 23 de juliol vam celebrar la 28a Trobada Cultural al Monestir de Santa Maria de Gualter. La jornada va començar amb una visita guiada al monestir a 2/4 d'1 del migdia. A partir de 2/4 de 7 de la tarda tingué lloc l'obertura de l'acte per part de les autoritats comptant amb la presència del president del Consell Comarcal, el Sr. Jaume Plensa i alcaldes de les poblacions veïnes. Posteriorment, s'inaugurà l'exposició de pintures de Valeri Farràs de l'Estany. Seguidament, mossèn Bonifaci, als seus noranta anys, oficià la Missa a l'església de Santa Maria de Gualter amb l'acompanyament del grup Joe Psalmist&The Gospel Train i posterior concert, dins dels actes del Festival Itinera dedicat als micropobles. Al vespre, l'escriptor Josep Espunyes (Creu de Sant Jordi 2022), presentà el seu llibre "Municipi de Peramola: Història i històries". El programa d'actes finalitzà amb una cantada d'havaneres amb el grup Cavall Bernat. L'actuació fou acompanyada de rom cremat per a tots els assistents que varen omplir tot l'espai de l'antic claustre del monestir. Un cop més, el nombre d'amics assistents al Monestir de Gualter, omplí de gom a gom els actes celebrats al llarg de tota la jornada. Gràcies a tots per la vostra assistència, entusiasme i suport que ens impulsen a continuar duent a terme la nostra tasca de conservació i difusió del patrimoni de Gualter i de la Baronia de Rialb.

Ajuntament de la Baronia de Rialb



CREACIÓ D'UN PARC D'AVENTURES ORIENTAT AL TURISME FAMILIAR A OGERN DE BASSELLA



Dins del marc dels fons europeus Next Generation EU, el Consorci Segre Rialb n'ha sigut beneficiari dins l'àmbit de destinacions turístiques rurals.

En aquest sentit, el projecte global s'acompanya de 17 actuacions de millora de l'entorn per, amb tot plegat, contribuir a la desestacionalització de l'oferta turística actual i posar en valor l'aigua.

Una d'aquestes actuacions consisteix en la creació d'un parc de turisme actiu d'aventures dirigit al públic familiar a Ogern de Bassella, amb l'objectiu de fomentar la pràctica de l'esport a l'aire lliure en un enclavament natural com és el riu Ribera Salada; que forma part de Xarxa Natura 2000.

El parc pretén ser un complement a la zona de bany d'aigua dolça d'Ogern de Bassella i un espai de lleure dissenyat perquè els nens experimentin i exerceixin el seu equilibri corporal, de forma individual o col·lectiva. També s'instal·laran alguns dels típics jocs infantil entre el bosc de ribera de l'enclavament, i les característiques

d'aquests hauran d'anar d'acord amb l'espai, tant en materials (fusta) com en forma (troncs originals).

L'actuació té un cost de 74.380 eur i se'n preveu la licitació a finals d'aquest any.

Actualment la zona de bany d'aigua dolça no disposa de cap parc infantil, i encara menys d'un parc com el que s'exposa. La zona de bany d'Ogern porta oberta uns 20 anys i s'ha consolidat amb un turisme familiar, fet que també es constata als allotjaments turístics que hi ha a la zona (càmping i cases rurals). La creació d'aquest "parc d'aventures" ajudaria a la desestacionalització de l'equipament, reforçaria la qualitat i els serveis per al turisme familiar de la zona i milloraria l'experiència turística de les famílies usuàries als allotjaments turístics de l'entorn.

Ajuntament de Bassella

EL PRIMER DIA DE FESTA MAJOR, EL NUCLI ANTIC D'OLIANA VA SER L'ESCENARI ON TINGUEREN LLOC ELS ACTES CULTURALS DEL SEGUICI FESTIU D'OLIANA



El seguici d'Ollana és una posada en escena en forma de cercavila i balls a plaça del conjunt d'elements festius (diablers, gegants, capgrossos i balls folklòrics) existents en la població.

Aquesta nova activitat de cultura popular, que pretén crear un nou model festiu i de participació, donà anualment l'inici oficial a la Festa Major d'Ollana.

Aquest primer any, va ser el divendres 29 de juliol. A la plaça Mn. Albert Vives, una munió de persones, esperaven l'arribada dels pregoners de la Festa Major d'enguany, els representants de l'institut escola d'Ollana. Sobre dos quarts de nou del vespre, els Voliac, els Diablers, els Capgrossos, el Mesclat i els quatre Gegants, acompanyats de les gralles i una banda de música, van començar a ballar ininterrompudament al so d'un nou popurri musical, l'himne del Seguici d'Ollana, i van enfilear en cercavila el Carrer Major fins al Carrer Cavallers.

En una breu aturada davant de l'església parroquial, va tenir lloc la tronada d'inici de Festa Major, encesa pels pregoners d'enguany. Posteriorment, les forques dels diablers i el repic de les campanes, van anunciar també l'inici de la festa.

En arribar a la plaça del Lledoner, des del balcó de l'antiga Casa de la Vila es va fer el pregó de Festa Major i seguidament es van estrenar els nous ballets del Seguici Festiu d'Ollana. Els capgrossos van actuar primer, seguit dels quatre gegants, i per últim va actuar el Voliac.

En finalitzar els ballets, va tenir lloc el correfoc. Pel públic que va quedar a la plaça la festa va continuar amenitzada amenitzat per un duet d'acordions.

La festa va culminar passada la mitjanit amb la cantada de la cançó de l'Orinal des del balcó de Cal Tonet de la Plaça. Centenars de joves en van agrupar per cantar i acompanyar els quatre gegants d'Ollana, en la Cercavila de l'Orinal. La imatgeria va fer una sortida espectacular des del portal de l'església parroquial, i davant d'un públic engrescat, van tornar fins al seu local, la casa dels gegants, enmig de molta gresca i bullici.

En aquest acte, les persones participants van poder degustar per primer cop la nova beguda de la Festa Major d'Ollana, els traguets "d'Aigües d'Orinal".

En nom de totes les persones implicades en aquest nou projecte, donem les gràcies per la gran afluència i participació de persones de totes les edats, en aquests actes del SEGUICI FESTIU D'OLIANA, i confiem que aquestes activitats, quedaran marcades anualment com a actes inaugurals de la Festa Major d'Ollana.

Ajuntament d'Ollana



8è PREMI GUILLEM DE BELIBASTA

El propassat dijous 4 d'agost es va celebrar a Tragó de Peramola la 8a edició del Premi Guillem de Belibasta de narrativa breu ambientada a la natura o a la ruralia. S'hi van presentar més d'una vuitantena de treballs de diversos autors d'arreu del domini lingüístic català i de totes les edats.

El jurat de selecció d'obres finalistes va estar format per Eulàlia Balaguer, Núria Cabiscol, Rosanna Costantini, Isabel Flaquer, Eva Julien, Maria del Mar Mir, Aaron Soler i Marta Vitó. Aquest jurat va considerar oportú que les obres que havien de rebre la condició de finalistes d'entre els originals presentats havien de ser:

- Atzucac, de Francesc Server Mut (La Pobla de Vallbona - País Valencià)
- El barquer, de Genoveva Montserrat (Banyoles)
- El llarg retorn a casa, de David Puig Ferrer (Arenys de Mar)
- Els encantats, de Lourdes Franquet Garrigós (Badalona)
- Harmala, de Jordi Salvans Tarraga (Viladrau)
- Mas Vidal, de Clara Parés Toran (Lles de Cerdanya)
- Pa amb vi i sucre, de Cristina Olivé Piera (Sabadell)
- Quadern trobat a la cova, de Joan Lladós Sisteró (Bellpuig)
- Tu que ets petita, de Jordi Espinach Broceño (Sant Celoni)

Aquestes obres van passar a la fase final, el jurat de la qual estava compost per Ramon Besora, Teresa Colom, Isaac Cortés, Albert Villaró i Jesús Bach, que actuà com a secretari. Així doncs, aquest jurat va considerar oportú guardonar les següents obres tal com s'esmenta a continuació:

- 1r PREMI, dotat amb 1.500€. A l'obra Harmala, de Jordi Salvans Tarraga.
- 2n PREMI, dotat amb 500€. A l'obra Tu que ets petita, de Jordi Espinach Broceño.
- 3r PREMI, dotat amb 300€. A l'obra Pa amb vi i sucre, de Cristina Olivé Piera.

Aquestes quatre obres han estat recollides en el llibre Harmala i altres narracions, publicat per Edicions Salòria i que ja és a la venda.

Tots nou finalistes varen ser convidats a l'acte final que va tenir lloc a Tragó de Peramola el dia 4 d'agost. L'acte va consistir en un sopar de gala dels finalistes amb el jurat, autoritats i col·laboradors. Després del sopar hi va haver l'entrega de guardons. Tots els finalistes van rebre un diploma, un punt de llibre, alguns obsequis i un exemplar d'Harmala i altres narracions (que conté les tres obres guardonades) i, els membres del jurat, a més, un record en agraïment a la seva tasca.

L'organització va agrair, i agraeix, la tasca desinteressada però imprescindible de tots els membres d'ambdós jurats, així com la feina feta per tots els membres col·laboradors i organitzadors, i també per Raquel Riera (dissenyadora del cartell i del dibuix de la portada del llibre) i Sergi Baró (fotògraf del certamen), a més del suport econòmic i logístic de tots els col·laboradors de la 8a edició del premi: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (coorganitzador), Associació Festiva i Cultural de Tragó (coorganitzadora), Diputació de Lleida i Institut d'Estudis Ilerdencs, Ajuntament de Peramola, Ajuntament d'Oliana, Consell Comarcal de l'Alt Urgell, IDAPA, Òmnium Cultural de l'Alt Urgell, Biblioteca Sant Agustí de la Seu d'Urgell, Hotel Can Boix, La Pelli i Peña Barcelonista de Peramola i Comarca, i el suport del Govern d'Andorra, del CPNL i de l'Associació Llibre del Pirineu.

Ajuntament de Peramola



PONTS I LA SEVA FESTA MAJOR



Ponts celebra la seva Festa Major, la festa gran del poble del 9 al 14 de setembre amb propostes culturals que us volem convidar a descobrir, ja que són part del nostre patrimoni més preuat. Trobareu propostes com exposicions de les eines del camp, aquarel·les i acrílics d'artistes pontsicans i manualitats durant tota la Festa Major i dues activitats que de ben segur us sorprendran.

El dia 10 de setembre a les 12h del migdia tindrà lloc a la Capella dels Dolors, l'acte inaugural de l'exposició PREHISTART, on es podrà fer un recorregut pel territori rupestre de la Noguera, refugi molt preuat pels humans de la Prehistòria i que podreu descobrir a través dels nombrosos testimonis de la seva presència fins el mes de desembre.

El dia 13 de setembre, a les 12h i a les 17h, tindrà lloc la visita guiada a les instal·lacions de la captació de l'aigua dels Canals d'Urgell, l'Ermida de Sant Isidre del Canal; recentment restaurada, amb el Crist crucificat i el sagrari així com també la 1a casa de comportes vella i la primera captació abans de la riuada de 1907.

I per finalitzar Ponts i els camins agrícoles de Lleida tancaran el primer **circuit mundial de gravel el pròxim 17 i 18 de setembre.**

El nom de la prova està estretament relacionat amb Ponts. 'Lo Ranxo' és l'escudella que es prepara en aquesta localitat dimarts de Carnaval

amb els aliments que dona la gent del poble de manera voluntària. Una tradició centenària que perdura als nostres dies.

El territori Ranxo és sinònim de gravel. La xarxa de camins i pistes de Lleida parlen de la vida agrícola de la província durant centenars d'anys. Un viatge en el temps entre cultius de cereals i hortalisses, oliveres, vinyes, gira-sols i pastures de ramaderia porcina i avícola. Llargues i infinites pistes que connecten els punts més remots de la demarcació. Des de Ponts, el Pirineu comença a agafar forma per dibuixar uns preciosos altiplans ideals per dissenyar els itineraris que donaran color, vida i forma a la segona edició.

A més, l'organització invita a tots els adeptes al gravel a viure la festa des del dissabte 17 quan es celebrin les primeres Olimpiades Ranxeres amb els concursos de llançar bicicleta, d'arreglar punxades i d'equilibri, al Parc de la Roca del Call. Un emplaçament que situarà Ponts, novament, dins de les millors destinacions de turisme esportiu a nivell mundial.

Ajuntament de Ponts



ÈXIT DE PARTICIPACIÓ A L'STARLIGHT TIURANA

En la segona edició del certamen, que es consolida

El 2n festival astronòmic Starlight Tiurana ha abaixat la persiana amb un alt índex de participació, amb prop de 700 participants al llarg de les diferents activitats que s'hi han fet durant els sis dies que ha durat el certamen, dos més que la primera edició. Reeixides han estat les dues sortides, la primera divendres per trobar fauna nocturna amb una cinquantena de participants, i la del dissabte per fer una observació del cel nocturn amb més d'un centenar de persones. El colofó el van posar les "2princeses barbudes" amb més d'un centenar d'assistents per donar per acabada una edició que ha combinat cultura, educació i astronomia, i que ha sabut combinar també la participació del seu veïnatge amb el turisme rural present.

El tret de sortida es va donar dimarts amb cinema sota les estrelles. El dimecres estava programada una sessió de ioga nocturna, però la pluja la va fer ajornar. L'endemà dijous es va tornar a fer cinema sota les estrelles, aquesta vegada un musical romàntic, i una cursa d'orientació nocturna. El divendres es va tematitzar als ratpenats, amb una xerrada sobre aquests mamífers, un taller de construcció de caixes de refugi i una sortida nocturna per explorar la fauna on els protagonistes van tornar a ser els ratpenats trobats a l'ermita de Sant Ermengol. Per acabar, es va realitzar un taller de fotografia nocturna amb Jordi Odèn fins molt avançada la nit i fins que els participants van poder fotografiar l'espectacular Via Làctia.

Dissabte, va ser el torn de la jornada més astronòmica del Festival, amb un taller d'observació solar amb telescopi, un altre taller de construcció d'un rellotge solar i una caminada popular fins l'ermita romànica de Sant Ermengol per realitzar-hi una observació del cel nocturn amb el guiatge d'Univerquark.

Diumenge, per tancar aquesta segona edició, la companyia "Campi qui Pugui", va estavellar un meteorit a la plaça del Pou i uns científics van



venir a examinar-lo, en un divertit espectacle de carrer anomenat 'Asteroid'. La traca final la van posar les "2princeses barbudes" amb el seu concert familiar de "l'Enciclopèdia baixeta de la nit", un repàs a tot el que cal saber per passar una bona nit.

A més a més, dissabte i diumenge es van realitzar unes visites guiades realitzades per l'ocasió amb l'ermita de Solés com a protagonista, ja que conté clares referències a l'estrella que tenim més a prop: el Sol. I com a novetat d'enguany, també es va visitar el jardí botànic per trobar-hi les plantes que també contenen referències astronòmiques.

Totes les activitats han estat gratuïtes i obertes a tothom. El Festival ha comptat amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Lleida i l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Enguany ha quedat clar que el certamen interessa al veïnatge, al turisme rural que hi ha a la zona i al turisme de proximitat de les ciutats i comarques properes, superant l'afluència de públic de la primera edició.

Ajuntament de Tiurana



APLECS, FIRES, CAMINADES, CAMPIONATS ...

Setembre

- 4 Festa major d'Altès
- 4 Volta històrica a Cortiuda a peu. Grup excursionista d'Oliana
- 8 Tiurimoto a Tiurana
- 3 i 4 Festa major de Cortiuda
- Del 5 al 18 Tradicionàrius, joc de pistes pels comerços de Ponts
- 10 i 11 Festa major de Nuncarga
- 10 Trobada de puntaires a Ponts
- 10 Inauguració exposició Prehistart a la Capella dels Dolors, a Ponts
- 11 Aplec al Castell d'Oliana
- 13 Jornades de portes obertes i visita guiada al Canal d'Urgell
- Del 9 al 14 Festa major de Ponts
- 17 Taller arqueologia infantil a Ponts
- 18 Hutchinson Ranxo Gravel, a Ponts
- 24 Concert maridatge Music&Wine a Sant Pere de Ponts
- 24 Festa major de Vilaplana
- 24 i 25 Festa major d'Ogern

Octubre

- 2 Festa major de Mirambell
- 2 Festa major al Puig de Rialb (Baronia de Rialb)
- 7 Teatre, "Adreça desconeguda", a Ponts
- 8 i 9 Jornades Europees del Patrimoni (Baronia de Rialb)
- 12 Sortida del romànic a la Baronia de Rialb
- 15 Taller arqueologia infantil a Ponts
- 23 Cursa caminada 1a Trail No Limits, a Ponts
- 30 Cinexic "El regal de la Molly Monstre", a Ponts

Novembre

- 1 Fira de Tots Sants d'Oliana
- 19 Trobada de la Rosa a Pallerols (Baronia de Rialb)
- 27 Cinexic "Binti", a Ponts

Desembre

- De l'1 al 22 Caçatons a Tiurana
- 6 Sortida del romànic a la Baronia de Rialb
- Pessebre vivent a Ogern. Dates a confirmar
- 24 Tradicional Caga Tió, a Ponts
- Cursa dels Nassos. Grup Excursionista d'Oliana.
Data a confirmar

- Activitats culturals i religioses
- Activitats infantils i familiars
- Activitats esportives
- Activitats juvenils i/o d'oci
- Fires i mercats
- Visites guiades - Ruta turística



Josep M^a Pascuet Mollet



En Josep M^a Pascuet va néixer l'any 1959, a la Clua de Bassella, a cal Anton. Aleshores, a la Clua hi vivien 9 famílies i es guanyaven la vida amb el conreu de la patata, del blat de moro i de les mongetes de ganxet. En Josep M^a va anar a l'escola de Castellnou de Bassella i anys més tard, a la de Bassella. A l'edat de 15 anys s'iniciaria com a "aprenent" de mecànic a cal Pauet de Bassella, de la mà d'en Mario Soler. Aquí s'hi va estar 3 anys reparant motocicletes. La seva afició i emprenedoria pel món del motor de les dos rodes començaria llavors. Anys més tard, mentre exercia el servei militar a la Seu d'Urgell, les tardes se les passava treballant en un taller mecànic de motos, fins que després començaria a treballar a "Neumáticos Martínez" a Ponts. Any i mig més tard obriria el seu propi taller de motos "Motos Pascuet", que fins a dia d'avui perdura actiu. Però dins del món del motor, cal remarcar els seus 24 anys com a membre de la Federació Catalana de Motociclisme i seleccionador català d'enduro, i per damunt de tot, la seva col·laboració i trajectòria com un dels membres més fidels i amb emprenedoria dins del Moto Club Segre, una entitat esportiva del nostre territori coneguda, especialment, per haver organitzat durant anys les proves de motocròs i enduro més prestigioses del món.

L'entrevista...

Josep M^a, d'on ve la teva passió pel món del motor?

Bé, la passió pel món del motor de les dos rodes em ve ja des de ben jove. A part d'estar d'aprenent amb la família Soler, a cal Pauet de Bassella, reparant motos, aquesta família també estava lligada al món de la competició i és aquí on va començar la meva passió infinita pel món del motor.

Quan vas començar a col·laborar amb l'entitat Moto Club Segre?

Vaig començar com a col·laborador del Moto Club Segre als 16 anys, que és també quan m'inicio en el món de la competició, concretament al motocròs de Montgai. Durant tots aquests anys hi he col·laborat, i a dia d'avui en soc el vicepresident.

Competicions amb alguna victòria?

Doncs si, l'any 1985, amb 26 anys, vaig guanyar el campionat d'Espanya d'Enduro.

Destacaries algun, dels molts, esdeveniments organitzats pel Moto Club Segre, i en el qual hi havia la teva empremta com a col·laborador?

I tant! Tots els campionats organitzats tenen la seva importància, i un gran treball i esforç al darrera que sovint costa molt de veure. Però tenint en compte la trajectòria i l'envergadura del Club, destacaria 3 campionats mundials d'enduro realitzats al nostre territori. Dos a Ponts, els anys 1999 i 2011, respectivament i un a Oliana, l'any 1991.

Destacaria també, el campionats del món de motocròs a Bellpuig, les curses de supermotard a Alcarràs, i durant 25 anys hem estat al davant de l'organització esportiva del Palau Sant Jordi de Barcelona en campionats d'enduro indoor, supercross i dirt track.

Què us impulsa a iniciar activitats de motor a la Clua de Bassella?

La forta i freqüentada fluctuació de l'aigua del pantà de Rialb ens va fer pensar que se'ns podia obrir un nou espai de motor a la Clua, ja que la disponibilitat del terreny sense aigua ens permetia fer-hi activitats com el motocròs, l'enduro i el trial, donades les característiques fluctuants de l'aigua.

En quin format realitzeu les activitats? Quin tipus de client teniu?

A la Clua de Bassella hi fem cursos i colònies d'estiu per millorar tècnica, generalment amb públic infantil, cadet i juvenil. Tenim públic català i nacional i també algun estranger procedent de les estades que fan a Andorra. També fem "tandes" d'entrenaments d'un dia per a pilots federats i cursos d'enduro per a nens, tan en categoria infantil com juvenil. Vàrem començar ja fa uns anys i en la temporada d'estiu, que és la forta, aglutinem uns 900 participants, i durant la resta de l'any uns 1.300 en total.



Com heu donat a conèixer la Clua de Bassella?

Des del propi Club hem fet arribar aquest indret als pilots, i les xarxes socials també han tingut un pes rellevant a l'hora de donar a conèixer el lloc i les activitats esportives de motor. Hem de saber que els mesos òptims a la Clua per fer-hi

activitat són el juny, el juliol, l'agost, el setembre i el desembre, i la resta de l'any promocionem el circuit de Ponts, pel que fa a aquest territori del Mig Segre.

Quins factors té aquest territori que consideris que afecten positivament a la vostra activitat? I quins de manera negativa?

L'indret de la Clua, concretament, té unes excel·lents aptituds per a la pràctica de la modalitat de motocròs perquè disminueix la cota d'aigua del pantà. En l'enduro, en canvi, parlem de tot un territori, que ja sigui per la seva orografia i per les condicions de terreny, terrenys forjats amb terra, fa que aquest lloc sigui un dels millors llocs d'Espanya per practicar l'enduro. També cal dir, que juntament amb l'aptitud del terreny, hi ha altres factors a tenir en compte, com és l'existència d'un Club amb solera, la bona predisposició dels propietaris del terreny i la voluntat dels Ajuntaments i altres institucions en creure en el projecte i recolzar-lo.

Pel que fa als factors negatius, ens trobem que cada vegada més és més complexa i àmplia la burocràcia, i els permisos a tramitar, que ens trobem a l'hora d'organitzar esdeveniments i campionats. També cal apuntar, el baix relleu generacional que es dona en aquests tipus d'activitats sense ànim de lucre i que requereixen d'hores d'organització. És per això també, que cada vegada més és més factible el circuit tancat.

Remarcar també, que la província de Lleida havia sigut la província capdavantera d'Espanya a nivell de motor, tan d'enduro, motocròs, moto de carretera, moturisme... Hi va haver també un treball i una col·laboració molt gran des de les institucions, com n'és la pròpia Diputació de Lleida.

Com veus la compatibilitat de l'indret de la Clua amb l'activitat nàutica al pantà?

Malament. La majoria dels anys l'aigua baixa molt, i no és només aquest any. Hi ha

molta fluctuació, almenys a l'indret de la Clua i no se'ns fa viable iniciar cap activitat nàutica, tot i que anys enrere vàrem estar a punt. Ara veiem que no seria viable. Seguirem amb el motor, com fins ara.

Com t'imagines la fisonomia de la Clua en un futur?

En aquests moments li veig un futur incert. Ja fa més de 20 anys, des de que van començar les expropiacions amb els habitatges, magatzems, cultius... es va iniciar ja, aleshores, un futur no gaire prometedora, i que a dia d'avui persisteix. Potser, si els veïns de la Clua s'haguessin quedat amb la propietat de les cases hi hagués hagut un incentiu per fer millores el poble. Ara queda casa meua, ca l'Anton, Cal Pauero, cal Ramon, cal Gitori que està catalogat com BCIL, l'església i el cementiri. En aquests moments el poble és irreconeixible.

Alguna il·lusió et sorgirà, no creus?

Si. M'il·lusiona pensar que hi ha en marxa algun projecte de millora del poble des del consistori municipal, com és l'actuació d'un mirador a l'indret del que era cal Solanes i cal Puig, i l'endreçament d'un mur del cementiri.





SEGRE RIALB

CONSORCI SEGRE RIALB



El Segre Rialb

Amb la col·laboració de:

